

## AUSSTELLUNGEN / VERÖFFENTLICHUNGEN

- 2011            architecture - eye on detail  
Fotoserie / Fotobuch
- Lichter der Metro  
Fotoserie / Fotobuch
- 2010            RdP  
Intervention om öffentlichen Raum
- 2009            Barlachs Schwebender Gottvater, Berlin  
Intervention im öffentlichen Raum
- ((audience)) aural arts festival, Syracuse, New York, USA (G)  
'cinema in the dark'  
The central perspective for a blind person
- 2008            Nice to meet you - Kulturelle Kollisionen in 100 Sekunden  
The central perspective for a blind person
- Yeosu International Art Festival, Südkorea (G)  
The central perspective for a blind person
- Veröffentlichung: 'Mit stolzer Brust' im Magazin Null Acht.
- 2007            K1 Labor Berlin: Sound Installation - Schubkraft (G)
- Kunstraum Innsbruck, Niveualarm (G)  
Farben der Stadt: 52 digitale Farbmuster
- Veröffentlichung 'Uniformierungen in Bewegung'  
Das Projekt 'Oranjarahmendern' -Fussball Trikots und Repräsentation ist  
Beitrag der Fachpublikation. ISBN 978-3-8309-1760-1
- 2006            Stadtforscher Berlin - Performative Stadtbegehungen
- 2005            Art in the Air, Kanada - 2 Sound Projekte (G)  
Bartleby speaks to Kaufmann + the central perspective for a blind person
- Künstlerhaus Büchsenhausen  
Sound Installation - The Physical HoT SpoT
- Casco Projects, Utrecht, Niederlande  
Oranjarahmendern - Fussball Trikots und Repräsentation
- 2004            Hebbel Theater Bartleby - Die Belagerung (G)  
Sound Installation - Bartleby speaks to Kaufmann
- designmai 2004 (G)  
Kuration des Projektraums BLUMEN /  
Projekt 'Im Berliner Exil' + Projekt Starter Kit Berlin
- 2003            bgf Mitte, Berlin  
i\_Move - interaktive Rauminstallation  
in Zusammenarbeit mit den Architekten Xudong Chen + Wulf Böttger

## AUSSTELLUNGEN / PRÄSENTATIONEN

- 2002 Festival VIPER BASEL 2002 (G)  
Int. Festival für Video und Neue Medien  
Einblicke: interaktiver - nonlinearer Film  
Nominierung in der Kategorie Internationaler Wettbewerb.
- 2001 Neue Sterne für Koblenz  
Eine Kolumnen Reihe zur Absurdität von Sehenswerten  
  
1st Public White Cube, Galerie Kampl, Berlin  
Installation - central perspective for a blind person
- 2000 transeuropa 2000 / Europäisches Theater und Performance Festival (G)  
AKMS Gruppenprojekt - Performance  
  
Mediamatic Salon @BABY, Amsterdam NL (G)  
Freundliche Gesten mit mobilen Geräten  
SeeYouSeeMee - interaktive Fotostories  
  
Diskurs 2000 / AKMS Gruppenprojekt (G)  
Schnell & Billig: 120 Minuten Pauschalurlaub - Performance
- 1999 Park of the Future / Amsterdam, NL (G)  
3 Video's - ununterbrochen fallen sachen aus ihren zusammenhängen  
  
Arena Theater Festival / AKMS Gruppenprojekt (G)  
Erlangen lebt - Performance

(G) = Gruppenausstellung